

MONTSERRAT SOLÉ PÀMIES CV

Dades personals

Nom: Montserrat Solé Pàmies

DNI: 39187540W

Correu electrònic: albamonart@googlemail.com

Telèfon de contacte: +34 676206875

Data de naixement: 25-4-70

Lloc de residència: Terrassa (Barcelona)

Idiomes: català, castellà, anglès, B1 alemany reconegut pel Goethe Institut a Alemanya.

Estudis generals

BUP I COU+ Selectivitat

Certificat nivell C de llengua catalana

Deutsch-Zertifikat B1

CAP en l'especialitat de música a ensenyament secundari (UPC)

Títol de funcionària en carrera en l'especialitat de música a secundària

Estudis musicals

Títol de Grau Superior de Piano, Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona (2001)

Diploma pedagògic com a instructora corporal per a instrumentistes, Escola de Treballs Corporals i Artístics de Barcelona, Mètode Cos-Art amb Yiya Díaz (1994)

Màster en Musicoteràpia, ISEP, Barcelona, Universitat de Vic.

Experiència professional

Contracte com a professora de piano i llenguatge al Conservatori Professional de Música de Terrassa (1989).

Professora de piano i llenguatge durant més de 25 anys de forma privada i a escola de música.

Professora de treball corporal per a instrumentistes i músics en general.

Participació en corals (Cor Montserrat), Carmina Burana participatiu i Rèquiem de Mozart participatiu.

Recitals de piano clàssic, música tradicional, jazz, música africana, teatre, composició i gravacions amb diferents formacions musicals i pròpies.

Professora de secundària en l'especialitat de música durant 10 anys.

Creació de corals a secundària (IES Ègara)

Tres anys vivint a Berlín estudiant i creant música amb altres artistes. (2009-2012).

Participació en un projecte de dansa per a gent gran "Lissanga" a Berlín conjuntament amb les organitzadors dels projectes de dansa amb la Filarmònica de Berlín.

Arranjaments del Bolero de Ravel per la projecte de dansa per a gent gran "Lissanga" , Berlín (2012).

Classes de cant a Berlín amb la cantant alemana Sandra Borgarts.

Organitzadora del primer Festival Internacional de Dansa a Terrassa on varen participar el grup de dansa "Lissanga" d'Alemanya (2013)

Cofundadora del grup de música tradicional MUSCAT i participació en el primer Cd. (2011).

Concerts a diverses ciutats de Catalunya, participació al festival Tradicionàrius i als divendres a la plaça del Rei.

Creació del primer CD editat "LIBERATION" amb el nom artístic d'ALBA MONART. Registre de la Propietat Intel.lectual i SAGAE (Barcelona, 2011.)

Creació de música per al Centre Cos-Ment de Terrassa.

Creació del grup de música tradicional "OMENALA" amb piano i violí i realització de concerts.

Projecte de creació pròpia amb Arturo Palomares “Artús & Alba Monart” amb la creació de “Other Herbs”.

Pianista de la coral infantil Cu-Cut dirigida per Carles Llongueres i Laura Corredor.

Col.laboraciones amb altres músics del camp clàssic, modern i cançó d’autor.

Creació de la música de l’Himne amb lletra de M^a Dolors Duocastella, Terrassa (2011).

Cursos realitzats

Primer curs del Mètode Ireneu Segarra per a escoles de música, Manresa (1989-1990).

Curs seminari de Liliana Maffiote: “L’aprenentatge del piano des dels 5 anys fins el grau elemental”, Centre d’Estudis Musicals del Berguedà, l’Espill (1990).

Curs Internacional d’estiu de Cervera, Càtedra Emili Pujol, a càrrec de Miquel Farré (1990).

Curs sobre la música de J.S. Bach, Curs Internacional de Cervera, a càrrec de Sofia Puche (1990).

Curs de pedagogia del piano a càrrec d’Alexander Yablonsky (escola russa) al Centre d’Estudis Musicals del Berguedà, l’Espill (1991).

Participació a les dues trobades pedagògiques amb Violeta Hemsy de Gainza a l’Escola de Treballs Corporals i Artístics de Barcelona (25-27 de febrero de 1994 i 4-5 de març de 1995).

Participació com a oient al Congrés sobre Música a les Escoles i les Escoles de Música, Barcelona (juliol del 1997).

Curs Mètode Cos-Art a l’Escola de Treballs Corporals i Artístics de Barcelona amb Yiya Díaz (1990 a 1998 amb un total de 384 hores lectives).

Classes de piano a partir del Mètode Cos-Art amb Yiya Díaz (1990 a 1998 amb un total de 256 hores lectives).

IX Curs Internacional “Música y Danza en la Educación”, Santander (18 a 31 de juliol de 1999).

Curs de jazz al Taller de Músics, Barcelona (1999).

Curs de jazz al Taller de Músics amb el pianista Manel Camp, Barcelona (2000).

Curs d’Educació Musical Willems, Institut Joan Llongueres, Barcelona (2000).

Curs Mètode Jaques-Dalcroze, Institut Joan Llongueres, Barcelona (2001).

Taller amb les Black Voices a la Fundació "La Caixa", Barcelona (29 de gener al 1 de febrer de 2001).

Trobades amb Violeta Hemsy de Gainza a l'Escola de Treballs Corporals i Artístics, Barcelona (31 de gener i 15 de març de 2002).

Participació al "Campus de Cultura Popular", Escola Catalana de la Festa FESCAT, Llívia (14 al 21 de juliol de 2002).

Curs de formació per a funcionaris de l'ensenyament, en pràctiques, Barcelona UPC (4 al 9 de setembre amb un total de 24 hores de 2002).

Assistència al Congrés de la ISME "Un món sonor per descobrir", Tenerife (11 al 16 de juliol de 2004).

Participació al curs "Música y Danza en la Educación", Madrid (18 al 22 de juliol de 2005).

Curs de Formació Musical en el Mètode Jaques-Dalcroze, 1er nivell a l'Institut Joan Llongueres, Barcelona, reconegut per la Universitat de Barcelona com a 4,5 crèdits de lliure elecció (octubre a maig del curs 2005-2006 amb un total de 102 hores lectives).

Curs de Formació per als tutors del professorat de secundària al Vallès Occidental, Universitat Autònoma de Barcelona (del 14 de desembre de 2006 a l'1 de març de 2007 amb un total de 15 hores).

Curs "Seguint el Film del Jazz", Universitat Autònoma de Barcelona (20 al 27 de març de 2007).

Assistència a la Conferència "Música, Neurociència i Tecnologia", Cosmo Caixa, Barcelona (16 de novembre de 2007).

II Seminari Internacional de Música a Catalunya, Barcelona (8 al 10 de maig de 2008).

Participació al Congrés Internacional de la ISME, Bologna, Itàlia, The 28th World Conference of the International Society for Musica and Education (20 al 25 de juliol de 2008).

Curs de Body Percussion amb Dietrich Woehrlin, director de la Global Music Academy i professor de la UDK Berlin, Alemanya (2012).

Curs de Body Percussion amb Javier Romero Naranjo, Barcelona (2012).

Curs de Body Percussion nivell 2 amb Javier Romero Naranjo, Rubí (2012).

Cursos 2015-2017 Màster en Musicoteràpia a ISEP, Barcelona. Doble titulació amb la Universitat de Vic.

Estiu del 16 al 19 de juliol de 2019, Curs de Soundpainting amb Walter Thompson, "El Musical", Bellaterra.

Diploma en Sonoteràpia, certificat per la International Association of Sound Therapy, "La Cúpula", Alcalalí, agost de 2019 amb Néstor Kornblum i Michèle Averard.

Montserrat Solé Pàmies / Alba Monart